

# Technisches Merkblatt

## CaSoPaL® Klassik Kalkfarbe



### Eigenschaften

CaSoPaL® Klassik ist eine traditionelle Kalkfarbe, die eine harmonische Gestaltung von Wohnräumen durch einen ökologisch unbedenklichen Anstrichstoff ermöglicht. CaSoPaL® Klassik ist ein Anstrich, durch den Wasserdampf problemlos diffundieren kann. Gleichzeitig wird der Feuchtigkeitshaushalt reguliert und es werden Geruchsstoffe gebunden.

CaSoPaL® Klassik besteht ausschließlich aus Weißkalkhydrat, Kalksteinmehlen und geringen Mengen an natürlichen Zellulosen. Dies führt zu einem alkalischen Milieu, welches sich hemmend auf einen mikrobiellen Bewuchs auswirkt. Die abgeschiedenen atmungsaktiven, offenporigen und nicht sperrenden Überzüge wirken antibakteriell und keimtötend und beugen einem Schimmelbefall vor. Damit wird ein gesundes Wohnklima geschaffen, welches insbesondere für Allergiker und Kleinkinder ideal ist. CaSoPaL® Klassik kann abgetönt werden. Es wird der Einsatz von CaSoPaL®-Abtönkonzentraten empfohlen, welche kalkstabile Pigmente in einer wässrigen Suspension von Weißkalkhydrat enthalten.

### Anwendungshinweise

Der Untergrund muss sauber, trocken und saugfähig sein. Tapeten, Dispersions-, Latex- oder Ölfarben sind zu entfernen oder entsprechend vorzubehandeln. Lose Bestandteile müssen generell entfernt werden. Leimrückstände (Tapetenkleister) und Leimfarben sind abzuwaschen. Möbel und Fußböden sind abzudecken, Farbspritzer können mit einem feuchten Tuch entfernt werden.

Vor Arbeitsbeginn ist die Kalkfarbe kräftig aufzurühren. CaSoPaL® Klassik kann mit Farbbroller, Bürste oder Pinsel aufgetragen werden. Diese erfolgt kreuzweise, d.h. von unten nach oben und anschließend von links nach rechts, wobei sich eine kurze Pause zwischen beiden Arbeitsschritten empfiehlt. Bei großen Flächen ist ein Auftragen durch Spritzen sehr effektiv. Zum Erreichen eines homogenen, mattweißen Farbtones ist generell von zwei Anstrichen auszugehen.

Bei sehr trockenem Untergrund empfiehlt sich ein 12 bis 24 h vor dem Aufbringen von CaSoPaL® Klassik erfolgendes Vornässen. Wichtig ist, dass nach einem Auftragen von CaSoPaL® Klassik über einen Zeitraum von 72 h eine hohe Luftfeuchtigkeit vorhanden ist. Gegebenenfalls sind die behandelten Flächen durch ein vorsichtiges Nachsprühen mit Wasser nach zu nässen. Ein zu schnelles Austrocknen führt zu einer schlechten Anbindung und gegebenenfalls zu pudernden Schichten.

CaSoPaL® Klassik führt nicht zu einer Versiegelung der Oberfläche, es wird also kein dichter Film auf den behandelten Flächen gebildet. Dadurch können unterschiedlich saugende Untergründe zu unterschiedlichen Farbtönen führen. Gleichzeitig ist es möglich, dass der diffusionsoffene Charakter der Kalkfarbe zu Migrationsprozessen von Untergrundmaterialien führt. Unter ungünstigen Umständen kann dadurch eine Fleckenbildung auftreten. Eine sorgfältige Untergrundvorbehandlung ist somit eine wesentliche Voraussetzung für das Erzielen eines einheitlichen Anstriches. Gipskartonplatten müssen vor einer großflächigen Anwendung von CaSoPaL® Klassik gespachtelt und anschließend mit verdünntem CaSoPaL® Klassik grundiert werden.



Bei einem Abtönen von CaSoPaL® Klassik ist generell zu beachten, dass es zur Ausbildung eines "wolkglockigen" Anstriches kommt. Generell werden nur hellere Farbtöne erhalten. Dies ist typisch für Kalkfarben.

CaSoPaL® Klassik kann mit Wasser verdünnt werden, jedoch wird dadurch die Konsistenz der Farbe verändert.

Bei einem zweimaligen Anstrich ist 1 Liter (1,4 kg) CaSoPaL® Klassik für etwa 4 m<sup>2</sup> ausreichend. Die Verbrauchsmenge hängt jedoch stark vom Untergrund und dessen Saugvermögen ab.

Die optimale Verarbeitungstemperatur liegt zwischen 15 °C bis 25 °C. CaSoPaL® Klassik darf nicht bei Temperaturen unter 5 °C angewandt werden.

Während der Arbeitspausen sind die Utensilien in der Kalkfarbe oder fest mit einer Plastiktüte umschlossen aufzubewahren, die Kalkfarbe ist zu verschließen. Nach Gebrauch sind die Werkzeuge mit warmem Wasser und Seife zu reinigen.

## Lieferform / Lagerung

CaSoPaL® Klassik wird in 0,5 Liter, 1 Liter (1,4 kg) sowie 5 Liter (7 kg) und 10 Liter (14 kg) Gebinden angeboten. Im verschlossenen Liefergebilde ist diese mindestens ein Jahr lagerfähig. Die Gebinde sind kühl und trocken bei Temperaturen zwischen +5 °C und +20 °C zu lagern.

## Sicherheit

CaSoPaL® Klassik ist stark alkalisch. Bei der Handhabung sind entsprechende Sicherheitsvorkehrungen (Schutzbrille, Handschuhe) zu treffen. Bei Kontakt mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser spülen, gegebenenfalls einen Arzt aufsuchen. Während der Verarbeitung Essen, Trinken und Rauchen vermeiden. Die Farbe nicht in die Kanalisation oder das Erdreich gelangen lassen. Angerissene Gebinde fest verschlossen aufbewahren. Flüssige Farbreste können als Farben auf Wasserbasis entsorgt werden, feste als Hausmüll.

### Beachten Sie vor Gebrauch unser Sicherheitsdatenblatt!

Stand: 11/2020

*Vorstehende Informationen wurden nach dem neusten Stand der Entwicklung und Anwendungstechnik zusammengestellt. Da Anwendung und Verarbeitung außerhalb unseres Einflusses liegen, kann aus dem Inhalt dieser Anwendungshinweise keine Haftung des Herstellers abgeleitet werden.*

